



WERKE IN DER AUSSTELLUNG

Museum im Deutschhof

**Ausgezeichnet! Skulpturen und Plastiken
der Ernst Franz Vogelmann-Stiftung und Museumssammlung
Laufzeit: bis 8. Januar 2023**

Ernst Balz (1904–1944)

Jünglingsfigur, 1936

Bronze

erworben 1980

Émile-Antoine Bourdelle (1861–1929)

Büste des Ernest ‚Cadet‘ Coquelin, 1891/92

Gips

1992 erworben mit Mitteln der

Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824–1887)

Die entwaffnete Liebe, um 1860

Terrakotta

1988 erworben vom Verein der Freunde der
Städtischen Museen Heilbronn e. V., mit Mitteln
der Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

Honoré Daumier (1808–1879)

Der Bürger beim Spaziergang, um 1850

Bronze

1999 erworben mit Mitteln der

Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

André Derain (1880–1954)

Frau mit langem Hals, um 1950

Bronze nach Ton

(Auflage 15, gegossen um 1960)

2006 erworben mit Mitteln der

Ernst Franz Vogelmann-Stiftung



André Derain (1880–1954)
Kleiner Kopf mit Augenbrauen, 1941
Bronze
erworben 2013

André Derain (1880–1954)
Primitiver Kopf, o. J.
Bronze
erworben 2013

Ayşe Erkmen (geb. 1949)
Kuckuck/Fox, 2003/2020
Installation: ausgestopfter Fuchs auf einem
schienengeführten Rollpodest, Zeitschaltuhr
erworben 2021

Wilhelm Gerstel (1879–1963)
Schreitender Knabe, 1907
Bronze
erworben 1982

Alberto Giacometti (1901–1966)
Kopf auf Stange, um 1950
Bronze auf Walnussockel
1993 erworben mit Mitteln des Vereins der
Freunde der Städtischen Museen Heilbronn e. V.

Alberto Giacometti (1901–1966)
Porträt von Annette, 1962
Bleistift auf Papier
1995 erworben mit Mitteln des Vereins der
Freunde der Städtischen Museen Heilbronn e. V.

Julio González (1876–1942)
Die Stirn, um 1934/36
Bronze
2003 erworben mit Mitteln der
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung



Julio González (1876–1942)
Kleiner liegender Kopf, um 1934
Bronze
2002 erworben mit Mitteln der
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

Julio González (1876–1942)
Sorgenvoller Blick, 1913/14
Bronze
2003 erworben mit Mitteln der
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

Rudolf Hoflehner (1916–1995)
Figur, 1952
Eisen
erworben 2015

Henri Laurens (1885–1954)
Kauernde Frau mit Tuch, 1932
Terrakotta
2000 erworben mit Mitteln der
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

Aristide Maillol (1861–1944)
Die gefesselte Bewegung, 1905
Bronze
1987 erworben mit Mitteln der
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

Henri Matisse (1869–1954)
Stehender Akt, Arme auf dem Kopf, 1906
Bronze
1996 erworben mit Mitteln der
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

Christiane Möbus (geb. 1947)
Januar, 1985
Muff (schwarz gefärbter Blaufuchs),
Holzstangen, verzinkte Rohrschellen
erworben 2015



Christiane Möbus (geb. 1947)
Römisch, 1993
Hula-Hoop-Reifen, Polyestergaze
erworben 2017

Pablo Picasso (1881–1973)
Sitzende mit übereinandergeschlagenen
Beinen, 1950
Terrakotta, teils weiß bemalt, auf Holzsockel
2000 erworben mit Mitteln der
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

George Rickey (1907–2002)
Zwei geneigte Linien auf einer Plinthe: für
Alfred (Hentzen), 1976
Edelstahl
erworben 2002

Auguste Rodin (1840–1917)
Ohne Titel (Zephir und Psyche), um 1895/1900
Gips
1990 erworben vom Verein der Freunde der
Städtischen Museen Heilbronn e. V., mit Mitteln
der Ernst Franz Vogelmann-Stiftung

Emy Roeder (1890–1971)
Bildnis Karl Schmidt-Rottluff, 1959
Bronze
erworben 2018

Thomas Schütte (geb. 1954)
Hauptstadt II, 1981
Siebdruck
erworben 2022

Thomas Schütte (geb. 1954)
You and Me, 2018
Muranoglas
erworben 2019



Toni Stadler (1888–1982)
Mädchenkopf, um 1964
Bronze
erworben 2018

Franz von Stuck (1863–1928)
Reitende Amazone, 1897
Bronze, patiniert
erworben 1990

Hans Uhlmann (1900–1975)
Kopf, 1935
Draht
1987 erworben vom Verein der Freunde der
Städtischen Museen Heilbronn e. V.,
mit Mitteln der Ernst Franz Vogelmann-
Stiftung, der Süddeutschen Salzwerke AG,
Heilbronn, H. & E. Seel, Heilbronn und der
Paul-und-Anna-Goebel-Stiftung, Heilbronn

Hans Uhlmann (1900–1975)
Fetisch, 1959
Stahl
1989 erworben mit Mitteln der
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung