

Klasse 9+10: Auf der Suche nach dem perfekten Moment

Echt oder Traum? Rodney Smith bringt in seinen Fotografien die Wirklichkeit ganz schön durcheinander. Mit einer Kunstvermittlerin entdecken die Schülerinnen und Schüler diese außergewöhnlichen Schwarz-Weiß-Fotografien. Sie entschlüsseln überraschende Bildideen, ungewöhnliche Perspektiven und das spannende Spiel von Licht und Schatten. Dabei erfahren sie, wie Rodney Smith mit Humor, Fantasie und perfekter Inszenierung Bilder erschafft, die zum Staunen und Nachdenken anregen.

Aktionsraum: Anschließend gestalten die Schülerinnen und Schüler aus Schwarz-Weiß-Kopien von Rodney Smiths Fotografien und Zeitungsausschnitten ihre eigene surreale Collage – ein fantasievolles Kunstwerk voller überraschender Ideen.

Kompetenzerwerb laut Bildungsplan:

Bildende Kunst

3.1.1 Bild

- (1) Bilder strukturiert beschreiben
- (4) Bilder charakterisieren, interpretieren und beurteilen

3.3.2.1 Grafik

- (1) vielfältige grafische Mittel zur Organisation von Bildflächen gezielt oder experimentell anwenden
- (2) verschiedene grafische und perspektivische Mittel zur Steigerung der Raumwirkung und Plastizität von Körpern einsetzen

2.2 Reflexion

- (1) Sich fachspezifische Methoden und Verfahren im Umgang mit Bildern aneignen und diese zum Erkenntnisgewinn nutzen
- (2) Ihre bildnerischen Gestaltungs- und Arbeitsprozesse beschreiben, diese hinterfragen und bewerten
- (4) Zunehmend konstruktiv und kontrovers über Bilder und bildnerische Prozesse diskutieren

2.3 Produktion

- (1) sich ein grundlegendes Spektrum künstlerischer Techniken, Verfahren und Strategien aneignen und dabei Erfahrungen mit verschiedenen Materialien, Medien und Methoden machen
- (3) fokussiert und konzentriert bildnerisch arbeiten
- (4) bei der Suche nach individueller Gestaltung und eigener Lösung Experimentierfreude entwickeln
- (5) den Prozess des Verwerfens und Überarbeitens als produktives Element bildnerischer Arbeit erfahren und Ausdauer entwickeln in der Verfolgung ihrer Ziele

Sonderausstellung	„Rodney Smith – Alchemie des Lichts“ – 26.09.2026-24.01.2027
Start	Kunsthalle Vogelmann, Allee 28, 74072 Heilbronn
Format	Workshop inkl. Führung
Dauer	90 min (auch als Führung buchbar: 45 min, 1,50 Euro)
Gebühr	3 Euro / Person (Lehrkräfte kostenfrei)
Bildungseinrichtung	weiterführende Schulen
Altersgruppe	Klasse 9 + 10
Gruppengröße	Max. 30 Teilnehmende, oder nach Absprache
auch geeignet für	Klasse 7 + 8, Oberstufe
barrierefrei	Rampe, Aufzug vorhanden