

Aufruhr damals – Protest heute: Wofür würdest du auf die Straße gehen?

In diesem interaktiven Workshop erkundet die Klasse gemeinsam mit einer Kunstvermittlerin die Themen Bauernkrieg und Protest aus verschiedenen Blickwinkeln. Zum 500-jährigen Jubiläum dieser bewegenden Zeit beleuchten wir die historischen Ereignisse und Hauptakteure aus drei Perspektiven: von Jerg Ratgebs beeindruckendem Barbara-Altar (1509/10), über die ausdrucksstarken Werke von z.B. Käthe Kollwitz oder HAP Grieshaber bis hin zu zeitgenössischen Kunstprojekten. Dabei werden die komplexen Zusammenhänge, Herausforderungen und Anliegen dieser Epoche lebendig vermittelt.

In der **Werkstatt** fragen wir uns anschließend: Wofür würden wir heute protestieren? Welche möglichen Protestformen sind in einer Demokratie möglich?

Kreativ gestaltet die Klasse ihre eigenen Protest-Logos und Utopien-Postkarten, um ihre Visionen sichtbar zu machen.

Kompetenzerwerb laut Bildungsplan:

Bildende Kunst

3.1.1. Bild

- (1) Bilder umfassend wahrnehmen und mit geeigneten Mitteln strukturiert und differenziert beschreiben
- (2) Bilder verbal und nonverbal analysieren, vergleichen und kommentieren
- (3) Bilder differenziert erschließen (formal, thematisch, motivisch und auf ihre Funktion hin)
- (4) Bilder charakterisieren, interpretieren und beurteilen
- (5) Bilder in Beziehung zur Produktion und im Wechselspiel mit dem eigenen Tun untersuchen und dabei die enge Verbindung von Erleben und Schaffen (die Verknüpfung der reflektierenden Wahrnehmung mit dem produktiven Schaffensprozess) erkennen, reflektieren und weiterentwickeln
- (6) Bezüge zu historischen, kunsthistorischen und soziokulturellen Bedingungen erkennen und untersuchen

2.2. Reflexion

- (1) Sich fachspezifische Methoden und Verfahren im Umgang mit Bildern aneignen und diese zum Erkenntnisgewinn nutzen
- (2) Ihre bildnerischen Gestaltungs- und Arbeitsprozesse beschreiben, diese hinterfragen und bewerten

| Ausstellung | Sonderausstellung: Rebellion des gemeinen Mannes. 500 Jahre Bauernaufstand, 01.02.2025 – 25.05.2025 |
|---------------------|---|
| Start | Kunsthalle Vogelmann, Allee 28, 74072 Heilbronn |
| Format | Führung + Interaktiver Teil |
| Dauer | Ca. 90 min (auch als Führung buchbar: 45 Minuten, 1,50 €) |
| Gebühr | 3 Euro pro Schülerin/Schüler (Lehrerinnen + Lehrer kostenfrei) |
| Bildungseinrichtung | Weiterführende Schulen |
| Altersgruppe | Oberstufe |
| Gruppengröße | Nach Absprache |
| auch geeignet für | Klasse 9-10 |
| Vorbereitung | |
| barrierefrei | Rampe, Aufzug |