



PRESSEINFORMATION

Kunsthalle Vogelmann

Perlen & Pralinen

Erlesene Werke auf Papier 1900–1930

18.11.2023 – 03.03.2024

Über 80 hochkarätige Werke zeigen die faszinierende Vielfalt expressionistischer Kunst auf Papier. Virtuoso eingesetzte Drucktechniken sowie das Medium der Zeichnung ermöglichten Künstlern von Edvard Munch bis Otto Dix einen spontanen, unmittelbaren Ausdruck, dessen Direktheit und Authentizität auch heute noch spürbar sind. In radikal neuer Bildsprache setzten sie sich mit der umbruchsvollen Zeit nach 1900 auseinander, in der sich die moderne Welt herausbildete. So steht dem Leben der Großstadt jenes in der vermeintlich unberührten Natur gegenüber, das von den Künstlern in nuancierten Charakter- und Körperstudien festgehalten wurde. *Perlen & Pralinen* knüpft an die erfolgreiche Ausstellung mit Papierarbeiten von Emil Nolde an, die im Frühjahr 2018 in der Kunsthalle Vogelmann in Heilbronn zu sehen war.

Meisterwerke aus zwei Privatsammlungen im Dialog

Die Sammlung Selinka wurde vom ehemaligen Werbeberater Peter Selinka (1924–2006) und dessen Frau Gudrun innerhalb von vier Jahrzehnten zusammengetragen und bildet das Fundament des Kunstmuseum Ravensburg. Das Profil der Sammlung folgt dabei dem roten Faden einer expressiv-gestischen Tradition durch das 20. Jahrhundert. Die Schwerpunkte der Sammel Leidenschaft von Peter Selinka gelten der Künstlergruppe *Die Brücke* (1905–1913) mit Werken von Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938), Erich Heckel (1883–1970) oder Otto Mueller (1874–1930). Besonders exemplarisch und zahlreich sind vor allem die Zeichnungen und Druckgrafiken aus der Zeit um 1910/11. Seinerzeit bildete sich bei gemeinsamen Aufenthalten der Künstler an den Moritzburger Seen und an der Nordsee der charakteristische expressive Stil heraus.

Flankiert und bereichert wird dieses Konvolut durch Arbeiten einer süddeutschen Privatsammlung, die 2020 als Dauerleihgabe den Städtischen Museen übergeben wurde. Sie versammelt Werke des sich ankündigenden Expressionismus um 1900 ebenso wie der Künstlergruppe *Die Brücke* bis hin zu Beispielen des Verismus und der Neuen Sachlichkeit. Diese Sammlung wurde 2020 in der Kunsthalle Vogelmann erstmalig der Öffentlichkeit vorgestellt.



In Kooperation mit dem Kunstmuseum Ravensburg.

Text- und Bildmaterial stehen für Sie zum Download in unserem Pressebereich unter museen.heilbronn.de bereit.

Pressekontakt

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Städtische Museen Heilbronn
Deutschhofstraße 6
74072 Heilbronn
07131 56-3693
presse-museen@heilbronn.de