



BIOGRAFIE

Kunsthalle Vogelmann

Rodney Lewis Smith

*24.12.1947 in New York City, † 05.12.2016 in Snedens Landing, New York, lebte und arbeitete in den USA, Israel und Europa.

1970

Er erwirbt einen Bachelor-Abschluss in englischer Literatur und Religionswissenschaft an der University of Virginia.

1973–74

Er erwirbt einen Master of Divinity an der Yale Divinity School in New Haven, Connecticut, und studiert gleichzeitig Fotografie bei Walker Evans. Wird assoziiertes Mitglied der internationalen, unabhängigen Foto- und Fotografenagentur Magnum Photos und beginnt eine Tätigkeit als Lehrbeauftragter für Fotografie an der University of Bridgeport, Connecticut.

1976

Dank eines Stipendiums der Jerusalem Foundation arbeitet er in Israel: Diese Fotografien werden 1983 in dem Buch *In the Land of Light: Israel, a Portrait of its People* veröffentlicht.

1977–82

Fotografiert in den Vereinigten Staaten, in Wales und auf Haiti. Tätig als Lehrbeauftragter für Fotografie an der Yale University in New Haven.

1984–85

Fotografiert im gesamten amerikanischen Süden und in Frankreich. Wird Vollmitglied von Magnum Photos und unterrichtet an bedeutenden Universitäten und Fotografiezentren in den Vereinigten Staaten.

1986

Smiths Ehe mit Mary-Kelly endet, die Scheidung erfolgt 1989.



1987–88

Er betritt die Welt der Werbefotografie und erstellt eine Reihe von Porträts bedeutender internationaler Branchenführer. Er lernt Leslie Smolan kennen: Die beiden heiraten 1990 und ziehen gemeinsam nach Snedens Landing, New York.

1989–91

Fotografiert in Jamaika und Italien. Erhält seinen ersten Modeauftrag vom *Taxi Magazine*. Es folgen weitere Aufträge von Luxus-Kaufhäusern und -Marken wie Bergdorf Goodman, Neiman Marcus, Saks Fifth Avenue, Ralph Lauren, Kiton, Louis of Boston und Alfred Dunhill.

1993–96

Er veröffentlicht *The Hat Book* und beginnt eine Zusammenarbeit mit dem *New York Times Magazine*.

1994

20. November: Geburt von Rodney Smiths und Leslie Smolans Tochter Savannah.

1999

Er erwirbt ein angrenzendes Grundstück in Snedens Landing und beginnt mit einem Renovierungsprojekt, das auch die Gartengestaltung umfasst. Er erstellt Bilder für die Werbung des New York City Ballet.

2000

Bei Smith wird chronische lymphatische Leukämie diagnostiziert.

2001

Ist verantwortlich für die Bilder in *The Year in Ideas*, einer Sonderausgabe des *New York Times Magazine*.

2002

Er beginnt, auf Farbfilm zu fotografieren und Farbabzüge anzufertigen. Führt Regie bei *Searching for Perfect*, kurzen Werbespots für die US-amerikanische Apothekenkette Walgreens.



2003–04

Gestaltet das Cover für das Album *At Last* der Sängerin Cyndi Lauper und arbeitet an *Perceptions*, einem Buch über den Surrealismus. Setzt Lehrtätigkeit fort.

2005

Veröffentlichung von *The Book of Books*.

2007–08

Setzt die Zusammenarbeit mit den Zeitschriften *New York*, *The New York Times Magazine* und *Departures* fort.

2009

Beginnt mit seinem persönlichen Blog „The End“ und veröffentlicht ein gleichnamiges Buch mit Schwarz-Weiß-Fotografien aus 20 Jahren.

2015

6. März: Der letzte Blogeintrag zu „The End“ wird veröffentlicht.

2016

Er veröffentlicht *Rodney Smith: Photographs*, das erste Buch mit seinen Farbfotografien.

5. Dezember: Er stirbt im Alter von 68 Jahren in Snedens Landing.

Einzelausstellungen (Auswahl)

1981

Berkley Center, Yale Divinity School

1984

Pucker Gallery, Boston, Massachusetts



1992

Witkin Gallery, New York City, New York, US

2000

Robert Klein Gallery, Boston, Massachusetts, US

2003–04

Rêverie and Reality, University of Virginia Art Museum, Charlottesville, Virginia, US

2005

Adam's Dream, Brigham Young University Museum of Art, Provo, Utah, US

2010

Rodney Smith. A Leap of Faith, Robert Klein Gallery, Boston, Massachusetts, US

The End, Museo de Teruel, Teruel, ESP

2011

Rodney Smith. Photographs, Fahey / Klein Gallery, Los Angeles, Californien, US

Seine Fotografie *Skyline, Hudson River, New York* (1995) wird im National September 11 Memorial & Museum, New York, gezeigt.

2025

Photography between Real and Surreal, Palazzo Roverella, Rovigo, IT



Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021

PILEVNELI X KÖNIG, Kaplankaya, Milas, TUR

Compressed Time, FS.ART Showroom, Berlin, DE

Reflective Domesticity, AD CASA, Temple of Beijing, CN

The Essl Collection, Albertina Modern, Wien, AT