

FRAGILE! ALLES AUS GLAS

GRENZBEREICHE DES SKULPTURALEN

18.12.2021 – 15.05.2022

→ → KUNSTHALLE VOGELMANN

18.+19.12.2021
FREIER
EINTRITT

FRAGILE! ALLES AUS GLAS

GRENZBEREICHE DES SKULPTURALEN

Glas fasziniert seit seiner Entdeckung. Kristallin wie viskos, fragil und widerständig zeigt es sich als ein Material, das ebenso verführt wie abweist und dazu handwerklich und künstlerisch immens herausfordert. Seit Jahrhunderten umgeben den lichtdurchlässigen Stoff Legenden, Mythen und Metaphern. In einem facettenreichen Streifzug rückt diese Ausstellung die mit Beginn des 20. Jahrhunderts einsetzende bildhauerische Emanzipation des Materials ins Zentrum. Dabei wird der „Kult des Kristallinen“ und damit Bruno Tauts Glashaus (1914) ebenso anschaulich wie die visionären Architekturphantasien der „Gläsernen Kette“ um Hermann Finsterlin, Wenzel Hablik oder Hans Scharoun. Aber auch das Zier- und Gebrauchsglas ringt um die ornamentbefreite skulpturale Form und präsentiert sich u.a. in den Entwürfen von „Allroundern“ wie Peter Behrens, Richard Riemerschmid, Josef Hoffmann oder Wilhelm Wagenfeld.

In konstruktive Abstraktionen fügt Erich Buchholz das Material in den 1920er Jahren. Der wirkmächtige Einfluss von Marcel Duchamps „Großem Glas“ (1915) zeigt sich insbesondere in den konzeptuell-konkreten Werken der 1960er Jahre. So stehen Arbeiten von Barry Le Va, Larry Bell oder Adolf Luther „Altmeistern“ wie Max Ernst oder Hans Arp gegenüber, die ihre ureigene Bildsprache auf das besondere Material übertrugen. Ausgebildete Glasgestalter wie Harvey K. Littleton oder Erwin Eisch begründeten die sogenannte Studioglasbewegung und begannen sich experimentierend von traditionellen Vorgaben zu lösen.

Vielstimmig und ideenreich, angesiedelt zwischen Rückgriff und Neufindung, erscheint die faszinierende Substanz inzwischen längst angekommen in der Gegenwartskunst. Mal zeigt sich der Werkstoff plastisch modelliert in den Werken von Asta Gröting, Thomas Schütte oder Mona Hatoum oder mal splitternd scharfkantig in den Glasgefügen von Isa Melsheimer oder Marta Klonowska. Als Gefäßmodul dient das Glas bei Tony Cragg. Im erstarrten Zustand des Fließens fordert es Karin Sander.

Karl Köpping / Peter Behrens / Richard Riemerschmid / Koloman Moser / Bruno Taut / Wenzel Hablik / Hans Scharoun / Hermann Finsterlin / Wassili Luckhardt / Josef Hoffmann / Marcel Duchamp / Richard Hamilton / Erich Buchholz / Adolf Luther / Karl-Heinz Adler / Christian Megert / Robert Smithson / Larry Bell / Barry Le Va / Felix Dröse / Gerda Schlembach / Timm Ulrichs / Tony Cragg / Ayşe Erkmen / Thomas Schütte / Karin Sander / Bethan Huws / Mona Hatoum / Asta Gröting / Isa Melsheimer / Marta Klonowska / Kai Schiemenz / u.a.

Konzeption und Realisation: Dr. Rita E. Täuber

Vom 16.06. – 17.10.2022 ist die Ausstellung im Kunstmuseum Ahlen zu sehen.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit 160 Seiten im snoeck-Verlag, ca. 30 Euro (kein Versand).

Am Eröffnungswochenende 18.+19.12.2021: Freier Eintritt Dank der Ernst-Franz-Vogelmann Stiftung

Bitte beachten! Für alle Führungen und Veranstaltungen ist Ihre **persönliche Anmeldung mit Kontaktdaten erforderlich**. Per Email an museum.paedagogik@heilbronn.de oder telefonisch unter **07131/56-4542**. Anmeldung Mo-Do, Fr bis 12 Uhr.

Bitte informieren Sie sich über die jeweils gültigen Corona-Regelungen.

Titel Tony Cragg, Eroded Landscape, 1998, Foto:

SCHAUWERK Sindelfingen, VG Bild-Kunst Bonn 2021

1 Bruno Taut, Glashaus, Werkbund-Ausstellung

Köln, 1914, Foto: Werkbundarchiv – Museum der Dinge, Berlin

2 Thomas Schütte, Glaskopf B, Nr. 11, 2014,

Städtische Museen Heilbronn, Foto: Frank Kleinbach, VG Bild-Kunst Bonn 2021

3 Bethan Huws, Le Grand Verre, 2008, Courtesy

Bethan Huws and Galerie Tschudi, Zuoz (CH), Foto: Galerie Tschudi, Zuoz (CH)

4 Erich Buchholz, Ohne Titel, 1922/23, Stiftung für

Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt, restauriert mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung, Foto: Wilfried Petzi, München

5 Karl-Heinz Adler, Schichtung von Rechteck-

scheiben, 1960, Kunstgewerbemuseum, Staatliche

Kunstsammlungen Dresden, Foto: Jürgen Kapinski,

Dresden

6 Kai Schiemenz, Crystal Chamber, 2013, Sammlung

Kemmler, Stuttgart, Foto: Uwe Walter, Berlin,

courtesy Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin

7 Marta Klonowska, Koi after Utagawa Hiroshige,

2021, Courtesy of the artist & lorch + seidel con-

temporary, Berlin, Foto: lorch + seidel contemporary,

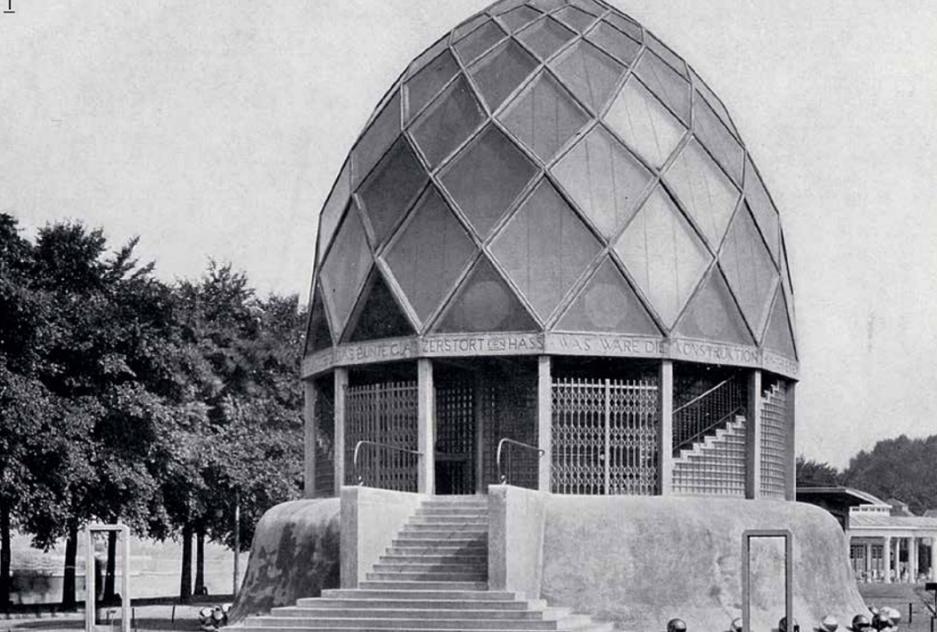
Berlin

8 Josef Hoffmann, Schale, um 1923/24, Bröhan-

Museum, Landesmuseum für Jugendstil, Art Deco

und Funktionalismus, Berlin, Foto: bpk / Bröhan-

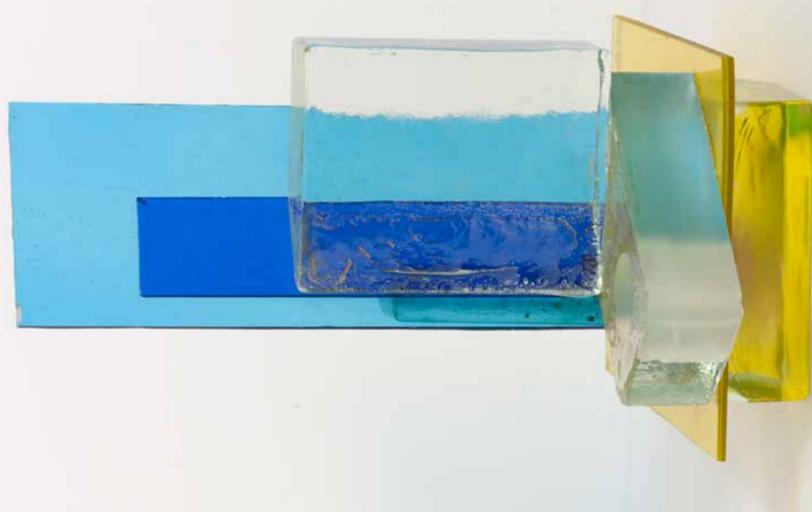
Museum



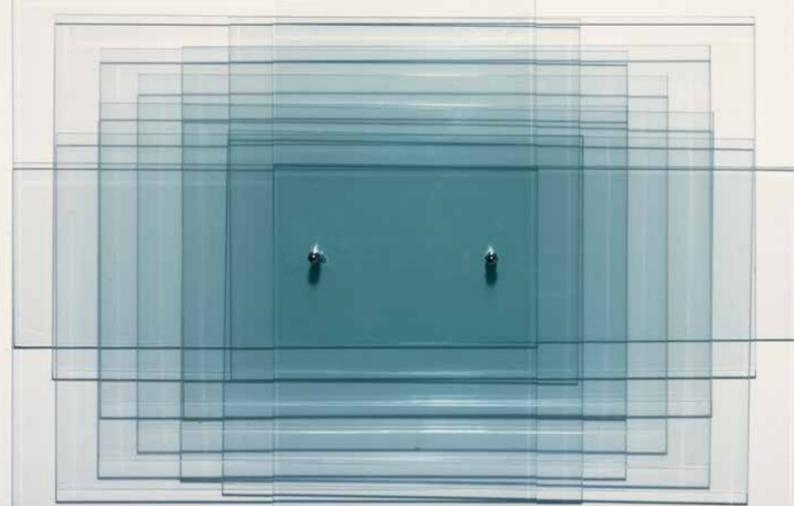
Glas „spiegelt den Himmel und die Sonne, es ist wie lichtes Wasser und es hat einen Reichtum der Möglichkeiten an Farbe, Form, Charakter, der wirklich nicht zu erschöpfen ist und der keinen Menschen gleichgültig lassen kann.“

Adolf Behne, 1918





5



TERMINE

- So | 19.12. | 02.01. | 09.01. | 13.02. | 13.03. | 27.03. | 03.04. | 24.04. | 08.05. | jeweils 11.30 Uhr | Sonntagsführung**
- Do | 03.02. | 24.03. | 07.04. | 21.04. | 05.05. | jeweils 17.30 Uhr | Abendführung**
- So | 26.12. | 15 Uhr | Weihnachtsführung**
- Do | 30.12. | 18 Uhr | „Die Glasbläserin“.** Deutscher Fernsehfilm, 2016, Regie: Christiane Balthasar, Kinostar Arthaus, Kirchbrunnenstraße 3, 74072 Heilbronn, 6 Euro.
- Do | 06.01. | 15 Uhr | Führung am Feiertag**
- Do | 13.01. | 17 Uhr | Lehrer*innen Informationsveranstaltung** ab 5. Klasse
- Do | 20.01. | 17.30 Uhr | Worte in Glas – Literarischer Rundgang** mit Kerstin Müller und Heike Mühl
- So | 23.01. | 11.30 -13 Uhr | Kunst-Duett** Kuratorin Dr. Rita E. Täuber, Kunsthalle Vogelmann im Gespräch mit Dr. Matthia Löbke, Leiterin Kunstverein Heilbronn. Rundgang durch beide Ausstellungen.
- Do | 27.01. | 18 Uhr | „Die Glasbläserin“.** Deutscher Fernsehfilm, 2016, Regie: Christiane Balthasar, Kinostar Arthaus, Kirchbrunnenstraße 3, 74072 Heilbronn, 6 Euro.
- Do | 17.02. | 17.30 Uhr | Kuratorenführung** mit Dr. Rita E. Täuber
- Mi | 23.02. | 12.15 Uhr | „Glassbreak“ – Kunstpause** In rund 30 Minuten erfahren Sie in spannenden Geschichten viel Wissenswertes über ausgewählte Glaskunstwerke. Danach genießen Sie ein Mittags-Menü im Kaffee Stilvoll. Ermäßigter Eintritt in die Kunsthalle 5 € + 3-Gang-Menü inkl. Getränk 15 €
- So | 27.02. | 11.30 Uhr | Worte in Glas – Literarischer Rundgang** mit Kerstin Müller und Heike Mühl
- Do | 03.03. | 17-18.30 Uhr | Kunst-Duett** (siehe Termin 23.01.)
- Sa | 05.03. | 15-16.30 Uhr | Kunst + Praxis** Kunstbetrachtungen mit zeichnerischen Übungen in der Ausstellung. Angeleitet von der Künstlerin Sarah Lehnert
- Sa | 12.03. | 15 Uhr | „Gebrochenes Licht“ Glas in der Religion,** Gespräch mit Dekan Roland Rossnagel, Heilbronn
- Do | 17.03. | 17.30 Uhr | Art Connects – Neu in Heilbronn?** Oder willst du Kulturinteressierte Heilbronner*innen kennen lernen? Angeleitet durch eine Kunstvermittlerin geht es in Teams mit Spannung und Spaß durch das Museum. Lust auf einen Kunst-austausch danach? Die Bar Stilvoll in der Kunsthalle bietet dazu das passende Ambiente
- Mi | 30.03. | 12.15 Uhr | „Glassbreak“ – Kunstpause** (siehe Termin 23.02.)
- So | 10.04. | 11.30 Uhr | Deutschlandfunk Kultur Kunckels Kunst,** Hörspielpräsentation & Lesung von Patricia Görg nach ihrem Roman „Glas“, 2017, Länge: 57'08". Im Anschluss Gespräch mit der Autorin und der Dramaturgin Stefanie Hoster a. D.
- Sa | 23.04. | 15-16.30 Uhr | Kunst + Praxis** (siehe Termin 05.03.)
- Do | 28.04. | 17.30 Uhr | Kuratorenführung** mit Dr. Rita E. Täuber
- Mi | 04.05. | 12.15 Uhr | „Glassbreak“ – Kunstpause** (siehe Termin 17.03.)
- Sa | 07.05. | 15 Uhr | Art Connects – Neu in Heilbronn?** (siehe Termin 23.02.)
- So | 15.05. | Finissage** Nähere Informationen unter www.museen-heilbronn.de

6



7



8



Öffnungszeiten
Do 11-19 Uhr; Di-So, Feiertag 11-17 Uhr
montags geschlossen,
24., 25., 31.12.2021; 15.04., 18.04.2022 geschlossen
26.12.2021; 01.01., 06.01., 17.04., 01.05.2022 geöffnet

Eintritt
(inkl. Museum im Deutschhof): 7 Euro
Ermäßigter Eintritt: 5 €
Schulklassen: freier Eintritt (ermöglicht durch die Ernst Franz Vogelmann-Stiftung)
Familienkarte: 20 €
Jahreskarte: 70 €
Audioguide: 3 €

Führungen
Für angemeldete Gruppen und Schulklassen öffnet die Kunsthalle Vogelmann nach Vereinbarung ab 9.30 Uhr
Abendöffnungen/Arrangements nach Vereinbarung

Veranstaltungsgebühren
Führung: 3 € pro Person
Workshop inklusive Führung: 1,50 € pro Person
Workshop inklusive Führung: 3 Euro pro Person
„Kunst und Praxis“: 4 € pro Person, inkl. Material
Vortrag: 4 € pro Person
Führung Gruppen: 50 € / Sa, So, Feiertag: 70 €
Buchungen: Telefon 07131 56-4542 oder per E-Mail: museum.paedagogik@heilbronn.de

Anfahrt/Parken
Parkhaus Harmonie
DB Stuttgart-Heilbronn Hbf. ca. 40 Min.
Bus/Bahn (S 4, S 42) Haltestelle Harmonie/Kunsthalle Vogelmann
Zugang mit Rampe, Behinderten-Parkplatz in der Nähe, Aufzug vorhanden.
Unterstützung/Hilfe: Telefon 07131 56-4420

Städtische Museen Heilbronn
→→ **KUNSTHALLE VOGELMANN**
74072 Heilbronn, Allee 28
Tel. 07131/56-4420, Fax 07131/56-3194
www.museen-heilbronn.de

→→ **KUNSTHALLE VOGELMANN**

HIN Heilbronn Städtische Museen



→→ Die Namensgebung der Kunsthalle Vogelmann geht auf den Heilbronner Unternehmer und Kunstmäzen Ernst Franz Vogelmann (1915-2003) zurück. Seit 2007 vergibt die Stiftung gemeinsam mit den Städtischen Museen alle drei Jahre den Ernst Franz Vogelmann Preis für Skulptur (Preisträger 2008: Roman Signer, Preisträger 2011: Franz Erhard Walther, Preisträger 2014: Thomas Schütte, Preisträger 2017: Richard Deacon, Preisträgerin 2020: Ayşe Erkmen).

Die Ausstellung wird großzügig unterstützt durch: **Ernst-Franz Vogelmann-Stiftung** Partner: **MUSEUMS MUSEEN**

Gestaltung: www.gruppepia.de