



INFORMATIONEN ZUR AUSSTELLUNG

Kunsthalle Vogelmann

Ausstellungstitel	Expressionismus Schweiz
Laufzeit	12.11.2022–26.02.2023
Ort	Kunsthalle Vogelmann Allee 28 74072 Heilbronn
Kuratorin	Dr. Barbara Martin
Anzahl der Exponate	73
Leihgeber	Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona Bündner Kunstmuseum Chur Kirchner Museum Davos Nachlass Hermann Scherer, Efringen-Kirchen Erica Ebinger-Leutwyler Stiftung, Luzern Kunstmuseum Luzern Kunstmuseum Solothurn Kunst Museum Winterthur SKKG Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur Galerie Henze & Ketterer, Witrach/Bern Kunststiftung Zürichsee, Zürich sowie private Leihgeber
Kooperationspartner	Kunst Museum Winterthur expona, Bozen
Förderer	BW-Bank, Heilbronn
Medienpartner	Mediengruppe Heilbronner Stimme
Öffnungszeiten	Dienstag-Sonntag, Feiertag 11-17 Uhr Donnerstag 11-19 Uhr Montag geschlossen 24., 25., 26.12. und 31.12.2022 geschlossen 01.01. und 06.01.2023 geöffnet



Eintritt

Eintritt 8 Euro; ermäßigter Eintritt 5 Euro;
Schulklassen: freier Eintritt (ermöglicht durch die
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung); Familienkarte: 20
Euro;
Jahreskarte: 70 Euro; Audioguide: 3 Euro

Führungen

Führungen nach Vereinbarung:
3 Euro p. P.; Schulklassen: 1,50 Euro p. P., inklusive
Workshop
Gruppen: 50 Euro / Sa, So, Feiertag: 70 Euro
Führungsbuchungen unter 07131 56-2295 oder
museum.paedagogik@heilbronn.de

KATALOG

Begleitend zur Ausstellung ist ein reich bebildeter Katalog erschienen.

Herausgeber*innen: Konrad Bitterli, Andrea Lutz und David Schmidhauser

Hardcover, 240 Seiten, 23 x 28 cm

Hirmer Verlag 2021, 35 Euro – exklusiver Museumspreis während der Ausstellungslaufzeit

BEGLEITPROGRAMM

Vielfältige Begleitveranstaltungen beleuchten verschiedenste Facetten des Schweizer Expressionismus:

Am **Donnerstag, 24.11., um 18 Uhr** beleuchtet Andrea Lutz, Kuratorin der Ausstellung am Kunst Museum Winterthur, die Situation von Künstlerinnen, denen als Wegbereiterinnen für den Expressionismus in der Schweiz eine entscheidende Rolle zukam. Besonders die Genferin Alice Bailly leistete ihren ganz eigenen Beitrag zur Moderne, doch auch ausländische Expressionistinnen wie Marianne von Werefkin haben mit ihrem Stil und ihrer Farbigkeit die Avantgardebewegung in der Schweiz mitgeprägt.

Dr. des. David Schmidhauser, Kurator der Ausstellung am Kunst Museum Winterthur, erläutert am **Donnerstag, 26.01., um 18 Uhr**, wie sich die radikal neue Strömung des Expressionismus in der Schweiz Bahn brach. Im Fokus steht dabei vor allem die Auseinandersetzung der Künstler*innen mit dem sozialen und politischen Wandel der Zeit und den historischen Umwälzungen des Ersten Weltkriegs, des Landesstreiks und der Russischen Revolution.



Kunst und Literatur des Expressionismus treten in Dialog bei **Literarischen Rundgängen** mit der Rezitatorin Kerstin Müller und der Kunstvermittlerin Heike Mühl jeweils am **Donnerstag, 08.12.** und **16.02., um 17:30 Uhr** und am **Sonntag, 15.01., um 11:30 Uhr**.

Auch für Kinder und Familien werden zahlreiche Veranstaltungen geboten, wie **Ferien-Workshops** zur Landschaft im Expressionismus am **Mittwoch, 04.01., von 11 Uhr bis 13 Uhr** und zur Bedeutung von Farben und Formen für den Ausdruck inneren Erlebens mittels Farbe am **Mittwoch, 22.02., ebenfalls von 11 Uhr bis 13 Uhr**.

Weitere Veranstaltungstermine entnehmen Sie bitte dem Ausstellungsflyer.

Pressekontakt

Monika Köhler M.A.
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Städtische Museen Heilbronn
Deutschhofstraße 6
74072 Heilbronn
07131 56-3693
presse-museen@heilbronn.de