



KÜNSTLER*INNEN DER AUSSTELLUNG

Kunsthalle Vogelmann

Kunst·Stoff

Textil als künstlerisches Material

Magdalena Abakanowicz
(1930–2017)

Caroline Achaintre
(geb. 1969)

Azra Akšamija (geb. 1976)

Nevin Aladağ (geb. 1972)

Anni Albers (1899–1994)

André-Pierre Arnal
(geb. 1939)

Marion Baruch (geb. 1929)

Mehtap Baydu (geb. 1972)

Ben (geb. 1935)

Joseph Beuys (1921–1986)

Cosima von Bonin (geb.
1962)

Ulla von Brandenburg
(geb. 1974)

Sonia Delaunay
(1885–1979)

Sofie Dawo (1926–2010)

Gérard Deschamps
(geb. 1937)

Reinhold Engberding
(geb. 1954)

Sylvie Fleury (geb. 1961)

Sonia Gomes (geb. 1948)

Ruth Henschel (1904–1982)

Sheila Hicks (geb. 1934)

Ritzi (1941–2022) und
Peter Jacobi (geb. 1935)

Ulrike Kessl (geb. 1962)

Hanne-Nüte Kämmerer
(1903–1981)

Christiane Möbus
(geb. 1947)

Robert Morris (1931–2018)

Katerina Nakou (geb. 1996)

Claes Oldenburg
(1929–2022)

Meret Oppenheim
(1913–1985)

Simone Pheulpin
(geb. 1941)

Michelangelo Pistoletto
(geb. 1933)

Sigmar Polke (1941–2010)

Jens Risch (geb. 1973)

Yinka Shonibare
(geb. 1962)

Slavs and Tatars

Gunta Stölzl (1897–1983)

Annette Streyll (geb. 1968)

Sophie Taeuber-Arp
(1889–1943)

Lenore Tawney
(1907–2007)

Rosemarie Trockel
(geb. 1952)

Claude Viallat (geb. 1936)

Vincent Vulsma (geb. 1982)

Patricia Waller (geb. 1962)

Franz Erhard Walther
(*1939)