



BIOGRAFIE

Andrea Pichl

1964 geboren in Haldensleben (damals DDR)
Lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

1998 MA in Fine Arts, Chelsea College of Art & Design, London
1997 Diplom, MA in Fine Arts, Kunsthochschule Berlin

Ausgewählte Einzelausstellungen

2025

Andrea Pichl – Geschichte findet statt. Galerie Pankow, Berlin

2024

Wertewirtschaft. Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin

2023

Kiosk – Fragmente einer Zeit. Kunsthalle Rostock, Rostock

Wessen Morgen ist der Morgen? Wessen Welt ist die Welt. Uferhallen, Berlin

2022

Dogmen. Schwartzsche Villa, Berlin

2020

Die andere Seite. Berlin Weekly, Berlin

2019

Vielschichtig: Von der Räumlichkeit der Flächenteilung. Dieselkraftwerk, Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Matthew Burbidge, Andrea Pichl. Studio im HOCHHAUS, Berlin

2018

widerstreben. galerie weisser elefant, Berlin, Ein Beistand. CNTRM WRNHS, Berlin

2017

Keine Atempause, Geschichte wird gemacht. Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

2015

Gun Hill Road. Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

2014

Unterkunft Freiheit. Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale)

Es kömmt drauf an. IG MetallHaus & Haus am Lützowplatz, Berlin

Dialog. Mit Anne-Mie van Kerckhoven. M HKA, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen

2012

Endliche Folgen. Berlin Weekly, Berlin

2011

Natürliche Mängel. Irish Museum of Modern Art, Dublin

2010

Aus dem abweichenden Winkel. National Gallery, Taschkent

Für immer und immer. Mies van der Rohe Haus, Berlin

Kuratorische Projekte

2022

Worin unsere Stärke besteht: Fünfzig Künstlerinnen aus der DDR. Kunstraum Kreuzberg, Berlin

2021

I saw the Sign. Schau Fenster, Berlin

2018

Pissing in a River. Again! Mit Stephanie Kloss. Kunstraum Kreuzberg, Berlin

2017

Pissing in a River. Kosmetiksalon Babette, Berlin



Lehre

ab Sommersemester 2026

Universität der Künste Berlin, Berlin

2021

Genau wie früher. Universität der Künste

Berlin, Berlin

2019

Es kann immer auch ganz anders sein.

Universität der Künste Berlin, Berlin

2018

Universität der Künste Berlin, Berlin

2017

absichtlich stolpern. Mit Prof. Dr. Matthias

Noell, Universität der Künste Berlin, Berlin

2016

Vorwärts, wir müssen zurück! Von der Theorie

in die Praxis. Mit Prof. Dr. Tobias Vogt,

Universität der Künste Berlin, Berlin

2015/2016

Es kann immer auch ganz anders sein.

Universität der Künste Berlin, Berlin

2015

Es kommt aber darauf an.

Universität der Künste Berlin, Berlin

2008 – 2010

Ästhetische Praxis, Universität der Künste

Berlin, Berlin

Weißensee Kunsthochschule Berlin,

Berlin

2003/2004

Hochschule für Bildende Künste

Braunschweig, Braunschweig

Öffentliche Sammlungen

Kunsthalle Rostock, Rostock

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie,

Berlin

Fondation Real Lios, Lissabon

Museum Ludwig, Köln