



KÜNSTLER*INNEN DER AUSSTELLUNG

Kunsthalle Vogelmann

Surrealismus – Welten im Dialog

- Bellmer, Hans (1902–1975)
Bertlmann, Renate (geb. 1943)
Beyer, Herbert (1900–1985)
Brambilla, Marco (geb. 1960)
Brassaï (Gyula Halász) (1899–1984)
Bunel, Luis (1900–1983)
Cahun, Claude (1894–1954)
Chavez, Gerardo (geb. 1937)
Condo, George (geb. 1957)
Dalí, Salvador (1904–1989)
del Toro, Guillermo (geb. 1964)
Domínguez, Óscar (1906–1957)
Duchamp, Marcel (1887–1968)
Dulac, Germaine (1882–1942)
Ernst, Max (1891–1976)
Erró (geb. 1932)
Fini, Leonor (1907–1996)
Fogarolli, Christian (geb. 1983)
Gelpke, André (geb. 1947)
Geoffray, Agnès (geb. 1973)
Gordon, Douglas (geb. 1966)
Halsman, Philippe (1906–1979)
Hennig, Valentin (geb. 1986)
Henry, Maurice (1907–1984)
Hitchcock, Alfred (1899–1980)
Hugnet, Georges (1906–1974)
Jean, Marcel (1900–1993)
Jodorowsky, Alejandro (geb. 1929)
Kruger, Barbara (geb. 1945)
Kusama, Yayoi (geb. 1929)
Lam, Wifredo (1902–1982)
Lucas, Sarah (geb. 1962)
Lynch, David (geb. 1946)
Magritte, René (1898–1967)
Mariën, Marcel (1920–1993)
Martens, Olaf (geb. 1963)
Masson, André (1896–1987)
Miró, Joan (1893–1983)
Moffatt, Lauren (geb. 1982)
Molinier, Pierre (1900–1976)
Oppenheim, Meret (1913–1985)
ORLAN (geb. 1947)
Oursler, Tony (geb. 1957)
Piccinini, Patricia (geb. 1965)
Pistoletto, Michelangelo (geb. 1933)
Prince, Richard (geb. 1949)
Ray, Man (1890–1976)
Richter, Hans (1888–1976)
Sachs, Gunter (1932–2011)
Sachs, Rolf (geb. 1955)
Sherman, Cindy (geb. 1954)
Singh, Tarsem (geb. 1961)
Slinger, Penny (geb. 1947)
Spoerri, Daniel (geb. 1930)
Tanguy, Yves (1900–1955)
Tanning, Dorothea (1910–2012)
Wurm, Erwin (geb. 1954)
Zipp, Thomas (geb. 1966)