



## **PRESSEBILDER**

**Kunsthalle Vogelmann**

### **Surrealismus – Welten im Dialog**

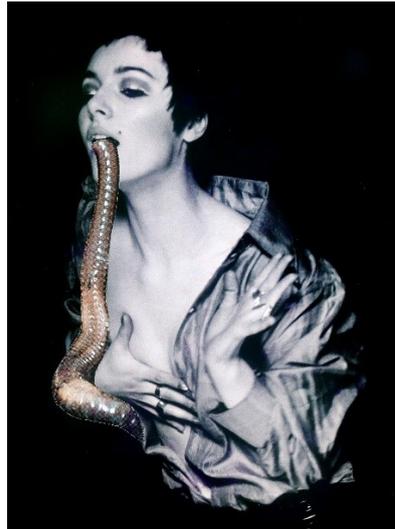


**René Magritte**

**Arbre et lune [Baum und Mond], 1948**

Aquarell

Courtesy of Private Collection, © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024



**Penny Slinger**

**The Larval Worm [Der Larvenwurm], 1969/2014**

C-Print von originaler Collage

Courtesy of the artist, © Penny Slinger / VG Bild-  
Kunst, Bonn 2024



**Óscar Domínguez**

**Los caracoles [Die Schnecken], 1940**

Öl auf Leinwand

Foto: Efraín Pintos, Tenerife 2024, Courtesy of  
Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo  
Insular de Tenerife, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024



**Man Ray**

**Le Violon d'Ingres [Ingres Violine]**

Fotografie

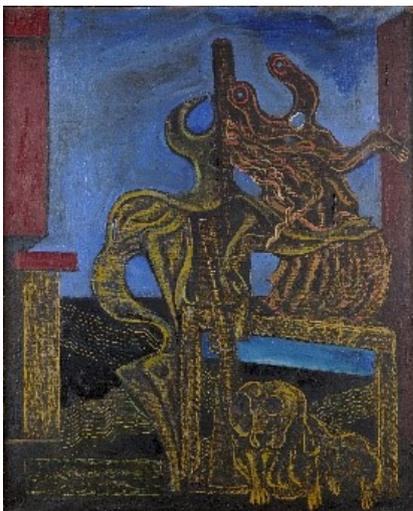
Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen,  
© Man Ray 2015 TRUST, Paris / VG Bild-Kunst, Bonn  
2024



**Marco Brambilla**  
**Heaven's Gate [Himmelstor], 2022**  
Videoinstallation  
© Marco Brambilla



**Sarah Lucas**  
**Self Portrait With Fried Eggs, aus der Serie: Self Portraits [Selbstporträt mit Spiegeleiern, aus der Serie: Selbstporträts], 1990-1998**  
Irisdruck  
Courtesy Sadie Coles HQ, London / Depósito Colección COFF Ordoñez Falcón de Fotografía TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife, © Sarah Lucas



**Max Ernst**  
**Le Chasseur [Der Jäger], 1926**  
Öl auf Leinwand  
Courtesy of Collections Musée d'Ixelles – Brussels,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



**Yves Tanguy**  
**La Balance Parfaite, Composition Surréaliste [Das perfekte Gleichgewicht, surrealistische Komposition], 1929**  
Öl auf Leinwand  
Courtesy of Estate Gunter Sachs, © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024



**Man Ray**  
**Le Cadeau [Das Geschenk], 1921/74**  
Bügeleisen aus Gußeisen mit 14 Kupfernägeln  
Courtesy of Levy Galerie, Berlin / Hamburg,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



**Hans Bellmer**  
**La Poupée [Die Puppe], 1936**  
Fotografie  
Courtesy of Collection Antoine de Galbert, Paris,  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



**Meret Oppenheim**  
**L'écureuil [Eichhörnchen], 1969**  
Bierglas, Schaumstoff, Pelz  
Courtesy of Collection Antoine de Galbert, Paris © VG  
Bild-Kunst, Bonn 2024

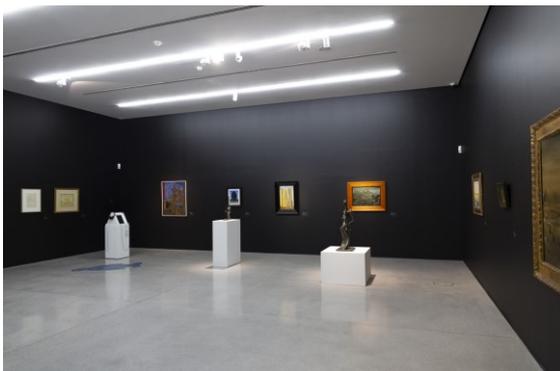


**Claude Cahun**  
**Self portrait (in robe with masks attached)**  
**[Selbstportait (in Robe mit angehefteten Masken)],**  
**1928**  
Fine Art Print  
Courtesy of Jersey Heritage Collections



**La Coquille et le Clergyman [Die Muschel und der Kleriker], 1928**

Filmstill, Regie: Germaine Dulac / Drehbuch: Antonin Artaud



**Ausstellungsansicht 1  
Surrealismus - Welten im Dialog**

Foto: Andreas Keck,  
gruppe sepia, Heilbronn 2024



**Ausstellungsansicht 2  
Surrealismus - Welten im Dialog**

Foto: Andreas Keck,  
gruppe sepia, Heilbronn 2024



**Ausstellungsansicht 3  
Surrealismus - Welten im Dialog**

Foto: Andreas Keck,  
gruppe sepia, Heilbronn 2024



**Ausstellungsansicht 4  
Surrealismus - Welten im Dialog**

Foto: Andreas Keck,  
gruppe sepia, Heilbronn 2024



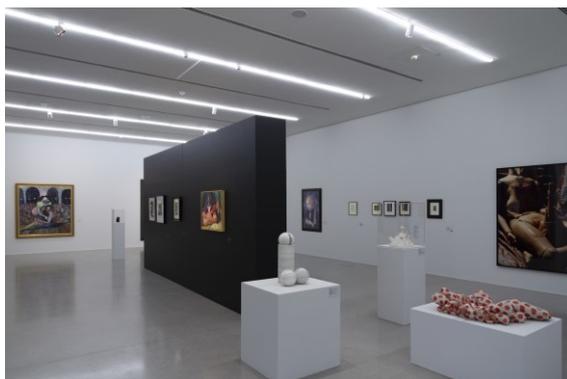
**Ausstellungsansicht 5**  
**Surrealismus - Welten im Dialog**

Foto: Andreas Keck,  
gruppe sepia, Heilbronn 2024



**Ausstellungsansicht 6**  
**Surrealismus - Welten im Dialog**

Foto: Andreas Keck,  
gruppe sepia, Heilbronn 2024



**Ausstellungsansicht 7**  
**Surrealismus - Welten im Dialog**

Foto: Andreas Keck,  
gruppe sepia, Heilbronn 2024

**Die Pressebilder stehen für Sie zum Download in unserem Pressebereich unter [museen.heilbronn.de](https://museen.heilbronn.de) bereit und können im Rahmen der Berichterstattung über die Ausstellung sowie unter Angabe der Credits kostenfrei verwendet werden. Das Bildmaterial darf nicht beschnitten, mit Schriftüberdruck oder in anderer Weise verfremdet abgebildet und nicht an Dritte weitergegeben werden. Einstellungen auf Websites bitte nur in einer Auflösung von 72 dpi.**