



Online Tickets auf diginights.com unter Kunsthalle Vogelmann
Dankeschön Mittwoch: Ermäßigter Eintritt an der Museumskasse
Begleitprogramm im gesonderten Einleger sowie unter www.museen-heilbronn.de



Eintritt

(inkl. Museum im Deutschhof): 10 Euro
 Ermäßigter Eintritt: 8 Euro
 Schulklassen (ermöglicht durch die Ernst Franz Vogelmann-Stiftung): freier Eintritt
 Familienkarte: 20 Euro
 Jahreskarte: 70 Euro
 Gruppen ab 10 Personen ermäßigter Eintritt: 8 Euro p.P.

Führungen

Gruppen / Schulklassen nach Vereinbarung ab 9.30 Uhr,
 Abendöffnungen nach Vereinbarung

Veranstaltungsgebühren

Audioguide: 3 Euro
 Führung: 3 Euro pro Person
 Führung Schulklassen: 1,50 Euro pro Person
 Workshop inklusive Führung: 3 Euro pro Person
 Führung Gruppen: 50 Euro / Sa, So, Feiertag 70 Euro
 Ferienwerkstatt: 5 Euro pro Person
 Vortrag: 4 Euro pro Person
 Buchungen: Telefon 07131 56-4542 oder per E-Mail: museum.paedagogik@heilbronn.de

Unsere jeweils gültigen **Abstand- und Hygienemaßnahmen** finden Sie unter:

www.museen-heilbronn.de

Öffnungszeiten

Neu: Sa, So, Feiertag 11-18 Uhr
 Do 11-19 Uhr; Di-Fr 11-17 Uhr
 montags geschlossen
 05.04., 24.05. geschlossen
 alle weiteren Feiertage geöffnet

Anfahrt/Parken

Parkhaus Harmonie
 DB Stuttgart-Heilbronn Hbf. ca. 40 Min.
 Bus/Bahn (S 4, S 42) Haltestelle Harmonie/Kunsthalle Vogelmann
 Zugang mit Rampe, Behinderten-Parkplatz in der Nähe, Aufzug vorhanden.
 Unterstützung/Hilfe: Telefon 07131 56-4420

→→ KUNSTHALLE VOGELMANN

74072 Heilbronn, Allee 28, Tel. 07131 56-4420
www.museen-heilbronn.de

HIN Heilbronn Städtische Museen

Gestaltung: gruppe sepiä, Heilbronn



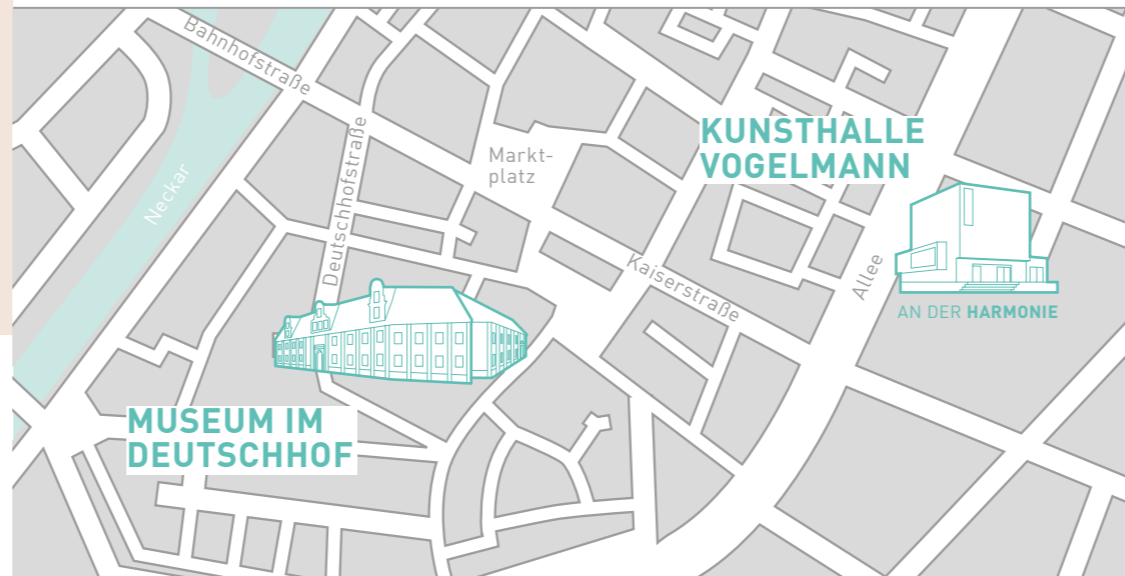
Kooperationspartner



Hauptförderer



Medienpartner



10 JAHRE — KUNSTHALLE VOGELMANN

**DIE MODERNEN KOMMEN
 DEGAS, MONET UND FREUNDE
 DIE SAMMLUNG DER JOHANNESBURG
 ART GALLERY / 16.03.–11.07.2021**





DIE MODERNEN KOMMEN DEGAS, MONET UND FREUNDE DIE SAMMLUNG DER JOHANNESBURG ART GALLERY

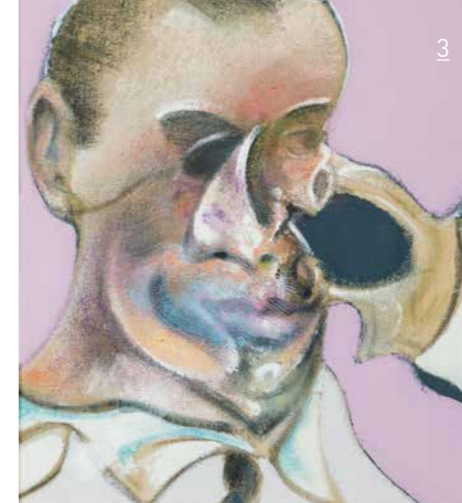
Zum zehnjährigen Bestehen der Kunsthalle Vogelmann gastiert die Sammlung der Johannesburg Art Gallery mit Arbeiten namhafter Künstler wie Claude Monet, Pablo Picasso und Henri Matisse in Heilbronn. Die Werke sind zum ersten Mal in Deutschland zu sehen.

Französische Malerei an der Schwelle zur Moderne bildet die Grundlage der Johannesburger Bestände. Die Sammlung geht zurück auf Lady Florence Phillips (1863–1940), südafrikanische Mäzenin und Ehefrau des englischen Minenbesitzers Sir Lionel Phillips. Während eines Aufenthalts in London wuchs Lady Phillips' Interesse für den Impressionismus; sie erwarb Arbeiten etwa von Gustave Courbet, Edgar Degas oder Paul Signac. Zurück in Südafrika, gründete sie 1910 die erste öffentliche Galerie für moderne Kunst in Johannesburg. Im Laufe der Zeit erweiterten Werke von bedeutenden Vertretern der Moderne, darunter Pablo Picasso, Francis Bacon und Andy Warhol, die Sammlung. Hinzu kamen zeitgenössische (süd-) afrikanische Künstler; so werden unter anderem Arbeiten von George Pemba und William Kentridge gezeigt.

Die Ausstellung setzt damit einen wichtigen Akzent im Programm der Kunsthalle Vogelmann: In den letzten Jahren haben Präsentationen zur Klassischen Moderne entscheidend zur Profilbildung des Hauses beitragen. Mit der Präsentation von 64 Werken aus Johannesburg wird diese Reihe um ihre kunsthistorischen Vorläufer und Nachfolger erweitert. Die Schau bietet eine Reise durch die Kunstgeschichte von der Mitte des 19. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, die von Europa über die USA bis nach Südafrika reicht und sich zwischen historischen Orten sowie verschiedenen künstlerischen Stilen bewegt. Gegliedert in chronologische und thematische Abschnitte, werden schlaglichthaft überraschende Bezüge und Wechselwirkungen zwischen europäischer und afrikanischer Kunst beleuchtet.

Begleitend zur Ausstellung erscheint ein reich bebildeter Katalog, Preis ca. 25 Euro

Beteiligte Künstler (Auswahl): **FRANCIS BACON, GUSTAVE COURBET, EDGAR DEGAS, WILLIAM KENTRIDGE, ROY LICHTENSTEIN, HENRI MATISSE, CLAUDE MONET, HENRY MOORE, SELBY MVUSI, GEORGE PEMBA, PABLO PICASSO, AUGUSTE RODIN, PAUL SIGNAC, MAUD SUMNER, WILLIAM TURNER, ANDY WARHOL**



Titel Edgar Degas, Tänzerinnen, 1898, Pastellkreide auf Papier 1 Claude Monet, Frühling, 1875, Öl auf Leinwand 2 Paul Signac, La Rochelle, 1912, Öl auf Leinwand 3 Francis Bacon, Study for a Portrait of a Man, 1969, Öl auf Leinwand 4 William Kentridge, Soho in Flooded Room [Zeichnung aus dem Film Stereoscope], 1999, Kohle und Pastellkreide aus Papier 5 Selby Mvusi, Measure of the City, 1962, Öl auf Leinwand 6 Pablo Picasso, Frauenbildnis, 1947, Lithografie
[Alle Abbildungen](#) © Johannesburg Art Gallery, Johannesburg

