



OTTO MUELLER
 →→ 21.07. – 28.10.2012
 KUNSTHALLE VOGELMANN

„Ich denke: Ein Mensch, welcher von andern nichts verlangt, sondern das, was da ist, genießt und geistig verarbeitet, wird sich auch von anderen nichts abverlangen lassen, sondern ruhig weiter arbeiten, und zwar nur für die, welche wiederum genießen können, was er verarbeitet hat.“

Otto Mueller an Lotte Hauptmann in Dresden.
 Liebau, 13. Oktober 1897



Otto Mueller

Sa | 21.07. | bis 22 Uhr geöffnet! Kurzführung jeweils um 19 Uhr und 20 Uhr während der Veranstaltung „Stadtliebe“ des Ray Lemon
So | 22.07. | 11.30 Uhr Sonntagsführung
Do | 02.08. | 12.15 Uhr 20 Minuten zur Mittagspause: „Werk im Fokus“
So | 05.08. | 11.30 Uhr Art-Frühstück – Führung und Sekt-Frühstück 12.- Euro, in der Ausstellung „Otto Mueller“, Anmeldung 07131/564542 oder museum.paedagogik@stadt-heilbronn.de (Teilnahme auch ohne Frühstück möglich!)
Sa | 18.08. | bis 22 Uhr geöffnet! Während der Veranstaltung Stadt-Pick-Nick des Ray Lemon
So | 25.08. | 11.30 Uhr Sonntagsführung
So | 02.09. | 11.30 Uhr Familienführung für Kinder ab 8 Jahren in Begleitung Erwachsener
Do | 06.09. | 12.15 Uhr 20 Minuten zur Mittagspause: „Werk im Fokus“
So | 16.09. | 11.30 Uhr Art-Frühstück – Führung und Sekt-Frühstück 12.- Euro, in der Ausstellung „Otto Mueller“, Anmeldung 07131/564542 oder museum.paedagogik@stadt-heilbronn.de (Teilnahme auch ohne Frühstück möglich!)
So | 14.10. | 11.30 Uhr Sonntagsführung
So | 28.10. | 11.30 Uhr Otto Muellers unveröffentlichte Briefe an Mascha Mueller - Vortrag mit Lesung von Dr. Hans-Dieter Mück
So | 28.10. | 15.00 Uhr Finissage mit Sonntagsführung

Öffnungszeiten:
 Dienstag-Sonntag, Feiertag 11-17 Uhr,
 Gruppen / Schulklassen nach Vereinb. ab 10 Uhr,
 Abendöffnungen / Arrangements nach Vereinb.,
 3. Oktober geöffnet

Eintritt linkl. Museum im Deutschohof: 6 Euro
 Ermäßigter Eintritt (SWR2 Kulturkarte!): 4 Euro
 Schulklassen: 2 Euro pro Person
 Familienkarte: 12 Euro
 Dauerkarte: 20 Euro

Führungsgebühr: 2 Euro pro Person
 Schulklassen: 1,50 Euro pro Person
 Gruppen: 50 / 70 Euro
 Führungsbuchungen: Tel. 07131/564542 oder per E-Mail: museum.paedagogik@stadt-heilbronn.de

Parken: Tiefgarage Harmonie
 Ray Lemon Bar/Café:
 Telefon 07131/2647804
 Öffnungszeiten: Dienstag-Samstag 10-23 Uhr,
 Sonntag, Feiertag 11-17 Uhr

Gestaltung: gruppsepie, Heilbronn

Städtische Museen Heilbronn
 → Kunsthalle Vogelmann
 Direktor: Dr. Marc Gundel
 Allee 28, 74072 Heilbronn
 Tel. 07131/564420, Fax 07131/563194
www.museen-heilbronn.de

→→ **KUNSTHALLE**
VOGELMANN
 STÄDTISCHE MUSEEN HEILBRONN



→ Die Namensgebung der Kunsthalle Vogelmann geht auf den Heilbronner Unternehmer- und Kunsthändler Ernst Franz Vogelmann (1915-2003) zurück. Seine im Jahr 1996 gegründete gleichnamige Stiftung erwarb 2007 für die Städtischen Museen Heilbronn ein Kopulüt von rund 300 Multiplies von Joseph Beuys und förderte den Bau der Kunsthalle Vogelmann mit 1 Mio. Euro. Seit 2007 vergibt die Stiftung gemeinsam mit den Städtischen Museen alle drei Jahre den Ernst Franz Vogelmann Preis für Skulptur- (Preisträger 2008 Roman Signer, Preisträger 2011 Franz Erhard Walther).

Medienpartner
SWR2

OTTO MUELLER (1874 – 1930)
WEGBEREITER UND MITGLIED DER
„KÜNSTLERGRUPPE BRÜCKE“
→→ 21.07. – 28.10.2012

Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Farbkreide-
Zeichnungen, Malbriefe, Lithographien, Holzschnitte
1902 – 1929

„Einfach.Eigen.Einzig“ – Eine Ausstellung der
Otto Mueller-Gesellschaft e.V., Weimar
Konzeption und Realisierung:
ArtusGmbH Dr. Mück, Utenbach/AP

Der Maler, Zeichner und Druckgraphiker Otto Mueller war von 1910 bis 1913 Mitglied der ‚Künstlergruppe Brücke‘. Mueller war älter als seine Kollegen und absolvierte vor seinem Kunststudium an der Dresdener Akademie eine Lehre als Lithograph. Seine Kunst ist zunächst dem Naturalismus und Symbolismus verpflichtet und nähert sich nach der expressionistischen Phase der Neuen Sachlichkeit an. Im Vergleich mit den Künstler-Kollegen der ‚Brücke‘ zeichnet Otto Mueller eine Zurückhaltung in Bezug auf Farbgebung, Stil und Figurenauffassung aus. Sein Thema ist die harmonisch-friedliche Beziehung von Mensch und Natur: „Hauptziel meines Strebens ist, mit größtmöglicher Einfachheit Empfindung von Landschaft und Mensch auszudrücken.“ Die Orientierung an der ägyptischen Kunst und ein exotischer Menschentyp verleihen seinen Werken eine archaische Wirkung, die durch einen flächigen Farbauftrag verstärkt wird. Otto Mueller wurde bislang im Südwesten noch nicht mit einer Einzelausstellung gewürdigt.

Die Ausstellung zeigt insgesamt über 120 Arbeiten aus den Jahren 1902 – 1929, darunter Arbeiten auf Papier sowie ausgewählte Gemälde aus öffentlichem und privatem Besitz.

[Zwei Katalogbücher mit je 172 Seiten, gefördert durch die Ernst von Siemens Kunststiftung, sind zum Gesamtpreis von 25 Euro erhältlich.](#)

Titel Drei unter Bäumen Stehende, 1920/24. Aquarellfarben über Lithographie © The George Economou Collection

1 Paar am Tisch (Doppelbildnis mit Maschka Mueller), 1924/1925. Leimfarben auf Rupfen © LehmbruckMuseum Duisburg

2 Badende Mädchen (Moritzburger Seen), um 1912. Leimfarben auf Rupfen © LehmbruckMuseum Duisburg

3 Maschka Mueller mit ihrem Neffen Eugen Mayerhofer, 1919/20. Farbkreiden über Lithographie © The George Economou Collection

