

Städtische Museen Heilbronn

→→ **MUSEUM IM DEUTSCHHOF**

74072 Heilbronn, Deutschhofstraße 6,

Telefon: 07131 56-2295

Di 10-19 Uhr, Mi-So, Feiertag 10-17 Uhr

Feiertage: 03.10., 01.11., 24.12., 25.12.,

26.12. und 31.12.2022 geschlossen,

01.01. und 06.01.2023 geöffnet.

[www.museen-heilbronn.de](http://www.museen-heilbronn.de)

Eintritt frei

Führungen (nach Vereinbarung):

3 Euro pro Person

Schulklassen: 1,50 Euro pro Person

Gruppen: 40 / 50 Euro

Buchungen:

Telefon: 07131 56-4542 oder per

E-Mail: [museum.paedagogik@stadt-heilbronn.de](mailto:museum.paedagogik@stadt-heilbronn.de)

Parken

Stadtgalerie (Einfahrt Deutschhofstraße)



**AUSGEZEICHNET!**  
SKULPTUREN UND  
PLASTIKEN DER  
ERNST FRANZ  
VOGELMANN-STIFTUNG

→→ 08.07.2022 – 08.01.2023

# AUSGEZEICHNET! SKULPTUREN UND PLASTIKEN DER ERNST FRANZ VOGELMANN-STIFTUNG

Auguste Rodin, Henri Matisse, Pablo Picasso – herausragende moderne Künstler sind in den Städtischen Museen Heilbronn mit Skulpturen und Plastiken vertreten. Zu verdanken ist dies Ernst Franz Vogelmann (1915–2003): Der Heilbronner Unternehmer und Kunstmäzen ermöglichte mit seiner Förderung bedeutende Ankäufe. 1996 rief er die nach ihm benannte Stiftung ins Leben, die seither die Museen unterstützt und seit 2007 den Ernst Franz Vogelmann-Preis für zeitgenössische Skulptur auslobt.

Zunächst auf Bildhauerei der Klassischen Moderne im kleinen Format konzentriert, erweiterte die Stiftung unter dem Vorsitz von Ruth Reinwald, Partnerin und Nachfolgerin von Ernst Franz Vogelmann, das Spektrum über die Nachkriegskunst hin zu zeitgenössischen Werken. So bereichern heute ein umfangreiches Konvolut mit Multiples von Joseph Beuys und Arbeiten der Ernst Franz Vogelmann-Preisträger wie Richard Deacon und Ayşe Erkmen den Museumsbestand. Mit über 20 hochkarätigen Werken gibt die Ausstellung *Ausgezeichnet!* Einblicke in die enge Zusammenarbeit von Stiftung und Museen, die das Profil der städtischen Kunstsammlung prägt und ihr nationale Bedeutung verleiht.

Titel André Derain, *Femme au long cou*, um 1950, Foto: Frank Kleinbach, Stuttgart → Pablo Picasso, *Femme assise*, 1950, Foto: Klaus Seibold, Heilbronn → Ayşe Erkmen, *Kuckuck/Fox*, 2003/2020, Kinetic Installation, Foto: Dietmar Strauß, Besigheim  
© für die abgebildeten Werke: VG Bild-Kunst, Bonn 2022 sowie bei den Künstlern

