



## VERANSTALTUNGEN

**Di | 09.06 | 18 Uhr | Kuratorenführung**  
mit Dr. Marc Gundel

**So | 28.06. | 11.30 Uhr | Sonntagsführung**  
mit Dr. Martina Kitzing-Bretz

**Di | 07.07. | 18 Uhr | Kuratorenführung**  
mit Dr. Marc Gundel

**So | 19.07. | 11.30 Uhr | Sonntagsführung**  
mit Dr. Martina Kitzing-Bretz

**15-17 Uhr | Sommerwerkstatt** für Familien „Skulpturen aus Ytong“ mit Ingrid Allmendinger und Jutta Stähle.  
Anmeldung erforderlich

**So | 26.07. | 11.30 Uhr | Steinbildhauerei heute**  
Prof. Alf Setzer, Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart

**So | 02.08. | 11.30 Uhr | Sonntagsführung**  
mit Dr. Martina Kitzing-Bretz

**So | 06.09. | 15 Uhr | Die Künstlerin Sigrid Baumann-Senn, Stuttgart, liest eigene Texte zu den Werken von Herbert Baumann**

Städtische Museen Heilbronn  
→→ **MUSEUM IM DEUTSCHHOF**  
74072 Heilbronn, Deutschhofstr. 6, Tel. 07131/562295  
Di 10-19 Uhr, Mi-So, Feiertag 10-17 Uhr  
Feiertage: 24.05. und 04.06. geöffnet, 25.05. geschlossen  
[www.museen-heilbronn.de](http://www.museen-heilbronn.de)

Eintritt frei  
Führungen / Workshop  
2 Euro pro Person  
Schulklassen: 1,50 Euro pro Person  
Workshop inkl. Führung: 3 Euro pro Person  
Gruppen: 40 / 50 Euro  
Führungsbuchungen: Tel. 07131/564542 oder per  
E-Mail: [museum.paedagogik@stadt-heilbronn.de](mailto:museum.paedagogik@stadt-heilbronn.de)  
Parken  
Stadtgalerie (Einfahrt Deutschhofstraße)



## HERBERT BAUMANN STEINBILDHAUER →→ 23.05.-06.09.2015



**MUSEUM IM DEUTSCHHOF**  
STÄDTISCHE MUSEEN HEILBRONN

5



6



## EINLADUNG

Zur Eröffnung der Ausstellung laden wir Sie und Ihre Freunde am Freitag, 22. Mai 2015 um 19 Uhr, herzlich ein.

Es sprechen:

Agnes Christner

Bürgermeisterin der Stadt Heilbronn

Dr. Marc Gundel

Direktor der Städtischen Museen Heilbronn

# HERBERT BAUMANN STEINBILDHAUER

Vor 25 Jahren ist der Bildhauer Herbert Baumann (1927–1990) verstorben. Sein Werk, das rund 200 Skulpturen und Plastiken umfasst, ist sehr eng mit der Bewegung „Symposion Europäischer Bildhauer“ verbunden. Er war deren Gründungsmitglied in Deutschland und hat die Symposien in Kirchheim/nahe Würzburg 1961 und Berlin 1961/62 mit veranstaltet. Die hierfür von Baumann konzipierten „Sonnenscheiben“ atmen den Geist von Menhiren, sind vieldeutig und scheinbar voller verborgener ursprünglicher Energien. Die Arbeit von gleichgesinnten Bildhauern verschiedener Nationen unter freiem Himmel über mehrere Wochen war richtungsweisend und ein Zeichen der Grenzen übergreifenden Künstlerverständigung während des Kalten Krieges.

Seit den 1970er-Jahren beschäftigte sich der Bildhauer fast ausschließlich mit dem menschlichen Kopf, mit dem er künstlerische Zwiesprache hielt. Baumann gestaltete vollplastische, sinnliche Köpfe, sogenannte „Kopfscheiben“ sowie „Antlitze“. Diese letzte, von ihm so bezeichnete Werkgruppe besteht aus ovalen Marmorskulpturen mit makelloser Oberfläche und einem langgestreckten, lichtdurchlässigen Spalt, der als Erleuchtung gedeutet werden kann.

Als Professor für Bildhauerei an der Kunstakademie Stuttgart hat er in den 1960er und 1970er-Jahren den Südwesten zu einem Zentrum der abstrakten Steinskulptur gemacht. Baumann verstand Kunst als Berufung und sein Schaffen als Ausdruck von Freiheit; dem Kunstmarkt begegnete er mit Argwohn.

Mit dieser Gedächtnisausstellung erweitern die Städtischen Museen Heilbronn die sogenannte Jubilare Reihe um einen Künstler, der nach seinem Tod weitgehend in Vergessenheit geriet – ganz im Gegensatz zu seinem internationalen Renommee zu Lebzeiten. Anhand zahlreicher Skulpturen und Vergleiche mit Zeitgenossen wird Baumanns Entwicklung und seine kunsthistorische Bedeutung anschaulich.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Werkverzeichnissen der Skulpturen und Plastiken sowie der Zeichnungen, herausgegeben von Museumsdirektor und Ausstellungskurator Dr. Marc Gundel in Kooperation mit der Familie Baumann. Parallel zur Heilbronner Museumsausstellung zeigt die Programm-galerie Anja Rumig, Stuttgart, ebenfalls Werke von Herbert Baumann.

**Titel** Monstranz, 1960 **1** Skulpturenensemble **2** Kopf, 1984  
**3** Liegende Scheibe, 1962-63 **4** Profilscheibe auf horizontaler Basis, 1980 **5** Scheibe auf Plateau, 1982 **6** Ohne Titel, 1983  
**7** Porträtfotografie Reinhard Truckenmüller, Stuttgart



2



3



4

